

K-IRN.5144.11.2023.AB

DECYZJA

Na podstawie art. 3 pkt. 6 i 7, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz. U. 2022 poz. 840), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. 2021 poz. 81) oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 1 października 2015 roku, a także art. 104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. kodeksu postępowania administracyjnego (j.t. Dz.U. 2021 poz. 735), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie, ul. Kościelna 2, 38-230 Nowy Żmigród z dnia 27.01.2023 r. (data wpływu: 31.01.2023 r) o wydanie pozwolenia na prace konserwatorskie polegające na konserwacji ołtarza bocznego Matki Boskiej w kościele parafialnym w Nowym Żmigrodzie

pozwalam

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie, na prace konserwatorskie polegające na konserwacji ołtarza bocznego Matki Boskiej w kościele parafialnym w Nowym Żmigrodzie, według technologii i zakresu wskazanych w programie konserwatorskim stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej decyzji:

Zakres prac:

Struktura stolarska i snycerka oraz rzeźby – dokumentacja, poszerzone badania stratygraficzne, demontaż elementów ołtarza, oczyszczenie struktury stolarskiej, usunięcie gwoździ i niewłaściwych wzmocnień, dezynfekcja i dezynsekcja, impregnacja strukturalna, usunięcie wtórnych nawarstwień i konsolidacja warstw technologicznych, rekonstrukcja ubytków w dekoracji snycerskiej i rzeźbiarskiej, wzmocnienie połączeń stolarskich z uzupełnieniem brakujących elementów, uzupełnienie ubytków drewna przez flekowanie i kitowanie, wykonanie złocen i srebrzeń na nowych zaprawach, scalenie tychże z partiami zachowanymi, laserunki, opracowanie estetyczne polichromii – wypunktowanie w miejscach ubytków, montaż w prezbiterium kościoła.

Obrazy olejne: (Zwiastowanie, Matka Boska Śnieżna) - usunięcie bibulek zabezpieczających lico, oczyszczenie z zabrudzeń, zdjęcie płótna z krosien (Zwiastowanie), prostowanie zniekształceń, dezynfekcja, oczyszczenie lica i odwrocica, konsolidacja warstw technologicznych, reperacje lokalne płótna, usunięcie przemalowań i retuszy poprzedniej konserwacji, uzupełnienie ubytków zaprawy i opracowanie jej faktury, izolacja, punktowanie scalające, werniks półmatowy, montaż obrazów w nastawie.

Przy spełnieniu następujących warunków:

1. kierowania albo samodzielnego wykonywania wyżej wymienionych prac przez osobę spełniającą wymogi art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
2. przekazania przez Wnioskodawcę – najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem prac – do WUOZ Delegatury w Krośnie danych dotyczącej tej osoby (imię, nazwisko, adres) oraz dokumentów potwierdzających spełnianie powyższych wymagań, a także oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.

Niespełnienie powyższych warunków będzie skutkowało nieważnością decyzji pozwolenia oraz ewentualnym nałożeniem kary określonej w art. 107d ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsze pozwolenie jest ważne do 31 grudnia 2024 roku.

Wykonawcę decyzji zobowiązuje się do przestrzegania warunków zawartych w cytowanym wyżej Rozporządzeniu MKiDN z dnia 2 sierpnia 2018 r. (§ 12 ust. 2 pkt 1-6), a w szczególności: do zawiadomienia

WUOZ Delegatury w Krośnie o terminie rozpoczęcia prac, a w trakcie ich trwania do zapewnienia warunków dokonania działań kontrolnych na etapach decydujących o ostatecznym efekcie realizacji całego zadania (z przedstawieniem próby konserwacji estetycznej).

UZASADNIENIE

Ołtarz boczny Matki Boskiej w kościele parafialnym w Nowym Żmigrodzie o stylistyce późnobarokowej datowany jest na wiek XIX. Nie ma cech typowych dla stylistyki tego czasu odznaczającej się swobodą i fantazją, a raczej prezentuje się jako dzieło eklektyczne dość sztywno i płasko zakomponowane. Ma formę architektoniczną o jednoprzęsłowym układzie, o trzech kondygnacjach, ze spiętrzoną (zdwojoną) strefą cokołową poszerzoną konsolami na których ustawione są rzeźby dwóch świętych współczesne ołtarzowi. W zwieńczeniu umieszczony jest obraz „Zwiastowanie” datowany na pocz. XIX w., a w polu głównym obraz Matki Boskiej Śnieżnej malowany na płótnie aplikowanym na drewniany blat ozdobiony geometrycznym sztancowanym ornamentem. Antepedium ma bogatą dekorację snycerską. Na mensie ustawiony jest tron w kształcie trójstopniowego podium. Przewiduje się usunięcie wtórnych nawarstwień i rekonstrukcję ubytków w snycerze, w warstwach technologicznych polichromii i w złoceniach. Ołtarz nie został gruntownie przebadany i program zakłada dokonanie tego w trakcie postępujących prac. Dlatego podczas realizacji zadania konieczne będą działania kontrolne ze strony Urzędu Konserwatorskiego. Głównym jednak założeniem jest działanie zachowawcze z poszanowaniem w maksymalnym stopniu pierwotnej substancji. Biorąc powyższe pod uwagę zadecydowano, jak na wstępie.

Przywołanie art. 3 pkt. 6 i 7 ustawy o ochronie zabytków definiuje rodzaj wykonywanych działań przy zabytku. Art. 6 ust. 1 pkt 2 lit a, art. 7 pkt 1 tejże ustawy określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 w/w ustawy powołano, gdyż pozwolenie dotyczy prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków decyzją **B-139** z 25.04.1972 r. Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 tejże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy, który uprawnienia swoje przekazał na podstawie Upoważnienia z 01.10.2015 roku. Przepis rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich przytoczono, gdyż rozporządzenie to określa tryb i sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowe wymagania, jakim powinien odpowiadać wniosek i pozwolenie na prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 par. 1 i art. 129 par. 1 i 2 Kpa – za pośrednictwem WUOZ Delegatury w Krośnie – odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Zgodnie z art. 127a § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Zgodnie z art. 127a § 2 z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



Z upoważnienia
Podkarpackiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Łukasz Łuk
KIEROWNIK DELEGATURY W KROŚNIE

Załącznik nr 1:

„Program prac konserwatorskich na wykonanie konserwacji ołtarza bocznego Matki Boskiej z kościoła pw. Świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie”, oprac. mgr Małgorzata Dawidiuk, Przemyśl 2022 r.

Otrzymuje:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie, ul. Kościelna 2, 38-230 Nowy Żmigród.

Do wiadomości:

2. A/a x 2 – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyślu, Delegatura w Krośnie, ul. Bieszczadzka 1c, 38-400 Krosno.