

K – IRN.5144.60.2021.AB

DECYZJA

Na podstawie art. 3 pkt. 6 i 7, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz. U. 2021 poz. 710), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. 2018 poz. 1609) oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 1 października 2015 roku, a także art. 104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. kodeksu postępowania administracyjnego (j.t. Dz.U. 2021 poz. 735), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie, ul. Kościelna 2, 38-230 Nowy Żmigród z dnia 08.10.2021 r. (data wpływu: 11.08.2021 r) o wydanie pozwolenia na prace konserwatorskie polegające na konserwacji ołtarza głównego w kościele parafialnym w Nowym Żmigrodzie

p o z w a l a m

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie, na prace konserwatorskie polegające na konserwacji ołtarza głównego w kościele parafialnym w Nowym Żmigrodzie, według technologii i zakresu wskazanych w programie konserwatorskim stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej decyzji:

Zakres prac:

Struktura stolarska i snycerka oraz rzeźby (*Chrystusa Ukrzyżowanego, św. Piotra i św. Pawła, czterech aniołów, Baranka Eucharystycznego*) – dokumentacja, poszerzone badania stratygraficzne, demontaż elementów ołtarza, oczyszczenie struktury stolarskiej, usunięcie gwoździ i niewłaściwych wzmocnień, dezynfekcja i dezynsekcja, impregnacja strukturalna, usunięcie wtórnych nawarstwień i konsolidacja warstw technologicznych, rekonstrukcja ubytków w dekoracji snycerskiej, wzmocnienie połączeń stolarskich z uzupełnieniem brakujących elementów, uzupełnienie ubytków drewna przez flekowanie i kitowanie, wykonanie złoczeń i srebrzeń na nowych zaprawach, scalenie tychże z partiami zachowanymi, laserunki, opracowanie estetyczne polichromii – wypunktowanie w miejscach ubytków, montaż w prezbiterium kościoła.

Obrazy olejne: (*Golgota, Chrystus u słupa*) - zdjęcie płótna z krosien, prostowanie zniekształceń (*Chrystus u słupa*), odklejenie płótna z drewnianego blatu (*Golgota*), dezynfekcja, oczyszczenie lica i odwrocia, konsolidacja warstw technologicznych, reperacje lokalne płótna, uzupełnienie ubytków zaprawy, izolacja, punktowanie scalające, werniks półmatowy, montaż obrazów w nastawie.

Przy spełnieniu następujących warunków:

1. kierowania albo samodzielnego wykonywania wyżej wymienionych prac przez osobę spełniającą wymogi art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
2. przekazania przez Wnioskodawcę – najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem prac – do WUOZ Delegatury w Krośnie danych dotyczącej tej osoby (imię, nazwisko, adres) oraz dokumentów potwierdzających spełnianie powyższych wymagań, a także oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.

Niespełnienie powyższych warunków będzie skutkowało nieważnością decyzji pozwolenia oraz ewentualnym nałożeniem kary określonej w art. 107d ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsze pozwolenie jest ważne do 31 grudnia 2023 roku.

Wykonawcę decyzji zobowiązuje się do przestrzegania warunków zawartych w cytowanym wyżej Rozporządzeniu MKiDN z dnia 2 sierpnia 2018 r. (§ 12 ust. 2 pkt 1-6), a w szczególności: do zawiadomienia WUOZ Delegatury w Krośnie o terminie rozpoczęcia prac, a w trakcie ich trwania do zapewnienia warunków

dokonania działań kontrolnych na etapach decydujących o ostatecznym efekcie realizacji całego zadania (z przedstawieniem próby konserwacji estetycznej).

UZASADNIENIE

Ołtarz główny w kościele parafialnym w Nowym Żmigrodzie datowany jest na przełom XVIII/XIX w. Nie ma cech typowych dla stylistyki tego czasu odznaczającej się swobodą i fantazją, a raczej prezentuje się jako dzieło eklektyczne dość sztywno i płasko zakomponowane, co może być efektem późniejszych przeróbek. Powstał prawdopodobnie w pracowni stolarskiej Józefa Urbanowicza. Ma formę architektoniczną o trójpłaszczywnym układzie, o trzech kondygnacjach, ze spiętrzoną (zdwojoną) strefą cokołową i z bramkami po bokach. Strukturę zdobią rzeźby: *Chrystusa Ukrzyżowanego*, *św. Piotra i św. Pawła*, oraz obrazy: *Golgota* (stanowiący tło dla krucyfiksu) i *Chrystus u słupa*, a także dekoracja snycerska. Stan techniczny nastawy nie jest najlepszy. Potrzebna jest ingerencja w konstrukcję celem jej ustabilizowania. Przewiduje się usunięcie wtórnych nawarstwień i rekonstrukcje ubytków w snycerze, warstwach technologicznych polichromii i złocień. Ołtarz nie został gruntownie przebadany i program zakłada dokonanie tego w trakcie postępujących prac. Dlatego podczas realizacji zadania konieczne będą działania kontrolne ze strony Urzędu Konserwatorskiego. Głównym jednak założeniem jest działanie zachowawcze z poszanowaniem w maksymalnym stopniu pierwotnej substancji. Biorąc powyższe pod uwagę zadecydowano, jak na wstępie.

Przywołanie art. 3 pkt. 6 i 7 ustawy o ochronie zabytków definiuje rodzaj wykonywanych działań przy zabytku. Art. 6 ust. 1 pkt 2 lit a, art. 7 pkt 1 te same ustawy określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 w/w ustawy powołano, gdyż pozwolenie dotyczy prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków decyzją **B-139** z 25.04.1972 r. Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 te same ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy, który uprawnienia swoje przekazał na podstawie Upoważnienia z 01.10.2015 roku. Przepis rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich przytoczono, gdyż rozporządzenie to określa tryb i sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowe wymagania, jakim powinien odpowiadać wniosek i pozwolenie na prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 par. 1 i art. 129 par. 1 i 2 Kpa – za pośrednictwem WUOZ Delegatury w Krośnie – odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Zgodnie z art. 127a § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Zgodnie z art. 127a § 2 z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



Z upoważnienia
Podkanclerzkiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Łukasz Dziuk
KIEROWNIK DELEGATURY W KROŚNIE

Załącznik nr 1:

„Program prac konserwatorskich na wykonanie konserwacji ołtarza głównego z kościoła pw. Świętych Piotra i Pawła w nowym Żmigrodzie”, oprac. mgr Małgorzata Dawidiuk, Przemyśl 2021 r.

Otrzymuje:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie, ul. Kościelna 2, 38-230 Nowy Żmigród.

Do wiadomości:

2. Pani Małgorzata Dawidiuk, Ostrów 541, 37-700 Przemyśl,
3. A/a x 2 – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyślu, Delegatura w Krośnie, ul. Bieszczadzka 1c, 38-400 Krosno.

Krosno, dnia 23 listopada 2023 roku

K-IRN.5144.88.2023.JU

DECYZJA

Na podstawie art. 155 i art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku kodeks postępowania administracyjnego (j.t. Dz. U. z 2023 r. poz. 775), w związku z art. 3 pkt. 6 i 7, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz. U. z 2022 r., poz. 840) oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 01.10.2015 roku, po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzym.-Kat. pw. Świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie w sprawie zmiany pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy ołtarzu głównym w kościele parafialnym w Nowym Żmigrodzie

zmieniam

własną decyzję z dnia 14 października 2021 roku o sygn. K-IRN.5144.60.2021.AB pozwalającą Parafii Rzymskokatolickiej pw. Świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie na prace konserwatorskie polegające na konserwacji ołtarza głównego w kościele parafialnym w Nowym Żmigrodzie, w części dotyczącej terminu ważności pozwolenia.

Niniejsze pozwolenie jest ważne do końca 2025 roku.

Pozostałe warunki i ustalenia decyzji nie ulegają zmianie.

UZASADNIENIE

Parafia Rzym.-Kat. pw. Świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie zwróciła się do tut. Urzędu z wnioskiem o zmianę pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy ołtarzu głównym w kościele parafialnym w Nowym Żmigrodzie.

Zmiana tegoż pozwolenia tyczy się terminu ważności. Jako, że prace prowadzone są etapami, a według oświadczenia Inwestora zadanie zostanie zrealizowane do końca 2025 roku, należało orzec jak w sentencji.

Pozostałe warunki i ustalenia decyzji nie ulegają zmianie.

Art. 155 kodeksu postępowania administracyjnego zastosowano, gdyż niniejsza decyzja zmienia decyzję pozwolenie konserwatorskie, w wyniku której strona nabyła prawo. Przywołanie art. 3 pkt. 6 i 7, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt. 1 powołano, gdyż pozwolenie dotyczy prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków decyzją **B-139 z 25.04.1972 roku**. Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 tejże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy, który uprawnienie swoje przekazał na podstawie

Upoważnienia z dnia 1.10.2015 r. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 par. 1 i art. 129 par. 1 i 2 Kpa – za pośrednictwem WUOZ Delegatury w Krośnie – odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Zgodnie z art. 127a § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Zgodnie z art. 127a § 2 z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



Z upoważnienia
Podkarpackiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Łukasz Dzik
KIEROWNIK DELEGATURY W KROŚNIE

Otrzymuje:

1. Parafia Rzym.-Kat. pw. Świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie,
ul. Kościelna 2, 38-230 Nowy Żmigród.

Do wiadomości:

1. Kuria Diecezjalna w Rzeszowie, ul. Zamkowa 4, 35-032 Rzeszów.
2. A/a x 2 – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyśle, Delegatura w Krośnie, ul. Bieszczadzka 1c, 38-400 Krosno.